

El Curriculum de la Educación Física en la Formación Docente.

Desde las reformas educativas de los 90 hasta la pandemia.

Ponente: Guzmán, Ricardo Salvador, Universidad Nacional de José Clemente Paz,
ricaguzman007@hotmail.com.

Resumen:

La pandemia puso de manifiesto y dejó al descubierto nuestro sistema educativo en todas sus dimensiones y niveles, la Educación Superior debió rápidamente acomodarse a las demandas y necesidades que requería la situación; esto motivo a las Instituciones de formación docente universitarias y no universitarias a transformar algunos aspectos constitutivos para dar respuesta a las distintas demandas de nuestra sociedad.

En este marco la Educación y la Educación Superior tienen un rol importantísimo en el fortalecimiento y crecimiento de nuestra Nación; es necesario realizar un análisis sobre los Diseños Curriculares de la Formación Docente en Educación Física en la Provincia de Buenos Aires de las Instituciones no universitarias; Es en este campo donde se ponen en tensión los distintos actores políticos, sociales, económicos y culturales.

Este trabajo tiene como finalidad realizar un análisis del Diseño Curricular de la Formación Docente en Educación Física en la Provincia de Buenos Aires, desde las reformas educativas de los años 90 hasta la pandemia, para ello realizaremos un relevamiento, descripción y análisis de los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales y como tensionan entre lo normativo y lo fáctico.

Palabras claves: Curriculum, Educación Física, Formación Docente, Reformas Educativas, Pandemia.

Descripción del problema:

En la Argentina, la formación Docente en Educación Física tiene un largo recorrido histórico, que comienza allá por 1901, cuando inició el primer curso estatal de ejercicios físicos, hasta llegar a lo que hoy conocemos como Educación Física; allá por fines del siglo XIX y principios del siglo XX, el Estado Nacional centra su atención en la formación de Educadores Físicos, que se desempeñaban tanto en el ámbito escolar como en el ámbito civil (Lionetti, 2007; Alliaud, 2007).

Desde comienzo del siglo XX se institucionaliza su práctica y aquí surge una disputa disciplinar entre dos doctrinas bien marcadas, el Instituto Nacional Superior de Educación Física (INEF), y la “Escuela de Gimnasia y Esgrima” del Ejército Argentino, estos espacios concentrados ambos dentro de la Provincia de Buenos Aires. El INEF se constituyó en el modelo a seguir, desde el dictado de planes y programas de estudio específicos, selección de ciertos contenidos, estableció formas de ingreso, rituales típicos, la bibliografía a utilizar, la cultura institucional, las formas de articulación con los organismos estatales, el tipo “ideal” de cultura corporal escolar adecuada para un buen profesor de educación física. Esta institución monopolizó la educación física gran parte del siglo XX (Lavoratti, Scharagrodsky 2021).

El proceso de reformas de los años 90, surge casi en simultáneo en varios países de Latinoamérica como Brasil, Argentina, Colombia, estos cambios no se dan solo en el plano educativo, tiene también implicancias políticas, sociales y culturales. En nuestro país la década de los 90 representó una etapa de cambios, donde se llevaron adelante políticas neoliberales en la educación respaldada por leyes nacionales que tuvieron un alto impacto en el sistema educativo en su conjunto.

Nuestro Sistema Educativo no estuvo ajeno a estos cambios y todos los países de Latinoamérica recibieron préstamos del FMI y del Banco mundial, para llevar adelante el proceso reformista, de los años 90, centrados en discursos de calidad educativa, en la relación con el mercado y con la necesidad de formar “ciudadanos del mundo”. También hubo una gran puja de los sindicatos docentes ante este panorama reformista del estado.

Esta reforma del Sistema Educativo que tenía consigo una serie de cambios profundos en términos políticos, sociales, económicos, culturales y educativos, el Diseño Curricular también ha experimentado reformas al igual que sus distintas dimensiones, entendiendo estas como las distintas direcciones o magnitudes en que se mida el Currículo.

Preguntas de investigación:

- ¿Cómo inciden los distintos contextos políticos, sociales y culturales en el Curriculum de la formación docente en los profesorado de Educación Física?
- ¿Qué significado para la EF la revalorización de la formación pedagógica en su DC en el periodo de estudio?
- ¿Qué ocurre con las distintas dimensiones curriculares en el periodo de estudio?

Estado del arte.

Las principales discusiones que se han presentado con relación al Curriculum de la formación docente de los profesorado de educación física, se centran en instituciones específicas como el caso de los Institutos Nacionales de Educación Física (INEF), en este sentido Ángela Aisenstein (1995), quien realiza un análisis sobre el modelo didáctico de la Educación Física escolar, poniendo énfasis en el estudio de la formación docente en el INEF Dr. Romero Brest indagando los discursos docentes y sus prácticas y separando dos cuestiones, una vinculada a las diferencias en la formación docente entre el INEF y la Universidad Nacional de la Plata (UNLP); y la segunda analiza las practicas militaristas por considerarlas disciplinadoras.

Por su parte Pablo Scharagrodsky (2006; 2013, 2014), citado por Lavoratti, A (2021, p. 20) en estos trabajos realiza un análisis sobre la formación de profesores e instructores de la cultura física. En el trabajo del 2006 se focaliza en la cuestión de género en los cursos temporarios de ejercicios físicos y en los primeros años del INEF.

En un trabajo de Levoratti y Scharagrodsky (2021), hablan de la etapa fundacional en la formación docente de educadores físicos y esos primeros cursos estatales quienes fueron dirigidos por el Doctor Enrique Romero Brest. Estos cursos inventaron la tradición llamada “Romerista” sobre la educación del cuerpo y el Sistema Argentino de Educación Física que tuvo vigencia hasta 1938 y tuvo influencias de países como Francia, Suecia, Alemania e Inglaterra; todo esto bajo un paradigma científico, normalista e higienista.

Por su parte Gladis Renzi (2015) realiza un estudio sobre los cambios de los DC de los profesorado de Educación Física en el periodo 1980 – 2010; en esta etapa analiza los cambios de los DC en dos jurisdicciones de Buenos Aires, por un lado la Provincia de Buenos Aires y por otro Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde analiza la evolución de la concepción de la Educación Física y pudo identificar las tensiones epistemológicas al interior del campo disciplinar y como incidieron en el perfil del profesor a formar en cada nuevo diseño curricular.

En otra investigación de Rodríguez Feilberg N. y Galmez, M. (2021), problematizan la relación entre teoría y práctica en la formación docente no universitaria y su hipótesis de trabajo es que la reconversión de la enseñanza mediadas por herramientas de la educación a distancia producto de la pandemia por covid- 19, expuso a la Educación Física como un área d conocimiento cuyos límites se delimitan en la práctica. Los resultados que obtuvieron muestran que en la formación docente en EF conviven diversas perspectivas teóricas y la forma de desafiar la coyuntura, producto de la emergencia sanitaria fue muy variada y heterogéneas.

Marco Teórico.

Desde la década de los 90 en la Argentina se realizaron dos grandes reformas educativas, la primera de ellas durante el Gobierno del Doctor Carlos Saúl Menem que fue de corte neoliberal y donde se sancionó la Ley Federal de Educación en el año 1993, esto puso fin al proyecto de descentralización de la educación hacia las distintas jurisdicciones provinciales y municipales que había dado sus primeros pasos durante los gobiernos militares en los años 1970. (Filmus, 1996; Tiramonti 2004).

Se confeccionan dentro de este escenario los Contenidos Básicos comunes (CBC) para todos los niveles del sistema educativo; estos documentos definían a la EF como una educación para el movimiento, comprometida con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal del sujeto que lo disponía para la acción e interacción con el medio social y natural. (Ministerio de Educación 1995, p.305). La atención de este diseño está puesta sobre los juegos motores, los deportes, la vida en la naturaleza, donde los contenidos son entendidos como tradiciones públicas o como prácticas culturales.

En el año 2003 asume la presidencia el Doctor Néstor Kirchner designa como ministro de Educación de la Nación a Daniel Filmus; luego de que el atravesara una política, económica y social compleja en el año 2001. Durante su gestión el Ministro de Educación de la Nación sanciona varias leyes en materia de educación, como la Ley de Educación en el 2006, actualmente vigente. Esta reorganizó los niveles del sistema educativo, extendió la obligatoriedad de la escolaridad, crea el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD).

Si bien en el primer DC la EF era concebida como un modelo socio cultural, el siguiente se posiciona en un modelo psicopedagógico, los ISFD de la provincia de Buenos Aires modificaron su curricula en el año 2009, implementan un nuevo plan de estudios mediante la resolución N° 2.432. Este diseño fue elaborado por una comisión, pero aparecieron cuestiones en el plan que según los implicados no habían sido elaborados por el grupo. (Levoratti, 2021) En esta situación por parte de algunos actores de correrse de la escena según el autor puede deberse a tres situaciones, la primera es que buscan distanciarse de la definición disciplinar propuesta por el; otra es la diferencia con la identidad política de los participantes y por último las redes institucionales con las que eran asociadas las propuestas y las diferencias con la DGCyE. (Dirección General de Cultura y Educación).

Metodología.

La metodología elegida para este proyecto es de tipo descriptiva porque cuando el metodólogo toma esta orientación en su investigación, debe estar abierto al aprendizaje de otros investigadores, evaluando sin preconcepciones y haciendo referencia de lo que ha aprendido (Marradi, Archenti; Piovani. 2007). Para Tamayo y Tamayo M. (2001) en su libro proceso de la investigación científica, la investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos.

La estrategia a utilizar será de tipo cualitativa, dado que permitirá que la información recogida sea lo suficientemente específica para dar respuesta a los objetivos planteados. Los métodos cualitativos:

“estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de o interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencia personal, etc., que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Flores, García, & Rodríguez, 1996, p. 10)

Para el trabajo se establece como población los institutos de formación docente en Educación Física no universitarios del Municipio de Vicente López en la provincia de Buenos Aires, República Argentina. Arias (1999), nos dice que la población “es el conjunto de elementos con características particulares, las propiedades de una población” (p.138).

La unidad de análisis será el diseño curricular de los institutos de formación docente en Educación Física no universitarios del Municipio de Vicente López en la Provincia de Buenos Aires de gestión estatal, equipos directivos de los institutos en estudio, docentes de la carrera de Educación Física, varones y mujeres (con y sin antigüedad), estudiantes de la carrera varones y mujeres. El periodo en estudio es desde año 1990 hasta el año 2021 inclusive.

Las técnicas de recolección de datos prevista serán entrevistas que permite recolectar datos sobre actitudes, creencias, opiniones de los individuos en estudio e indagar sobre el tema en cuestión; donde habrá un conjunto de preguntas seleccionadas pudiendo ser cerradas o abiertas a sus propias palabras, siendo estas más flexibles y dinámicas.

La observación documental también formara parte y será de mucha utilidad, dada la importancia que tienen los diseños curriculares de formación docente en Educación Física desde

la década del 90 hasta el fin de la pandemia en el año 2021, además se analizaran distintos tipos de documentos oficiales como la Ley Nacional de Educación, Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Bibliografía.

Aisenstein, Ángela (2007), “La matriz disciplinar de la educación física. Su relación con la escuela y la cultura en el contexto nacional (Argentina 1880-1960)”, en Carmen Soares (org.), *Pesquisas sobre o corpo. Ciências humanas e educação*, Sao Paulo, Autores Associados, pp. 23-47.

Alliaud, A. (2007). *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino*. Buenos Aires. Granica.

Flores, J. García, E. & Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Aljibe.

Levoratti, Alejo, & Scharagrodsky, Pablo. (2021). Notas para una historia de las instituciones argentinas de formación de docentes en Educación Física durante el siglo XX. *Revista iberoamericana de educación superior*, 12(35), 92-110. Epub 20 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.35.1084>

Lionetti, L. (2007). *La misión política de la escuela pública. Formar a los ciudadanos de la republica /1870 – 1916*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Renzi, G. (2015) *El diseño curricular del profesorado de Educación Física de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad de Buenos Aires. Continuidades y rupturas a lo largo de tres décadas: 1980 – 2010, a partir del deporte como eje del análisis*. Tesis de doctorado.

Tamayo, M. y Tamayo. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.